

Biota - Educação

*amadurecendo uma proposta
de edital para 2013*



objetivos

- fomentar e apoiar projetos de estudos e pesquisas relacionados aos diferentes níveis e modalidades da educação e da comunicação de forma articulada aos interesses de pesquisa em biodiversidade do Programa Biota/Fapesp;
- estimular o desenvolvimento de projetos em educação e comunicação que utilizem e dialoguem com a base de dados do Programa Biota/Fapesp;
- incentivar a articulação entre grupos de pesquisa e pós-graduação, cursos de licenciaturas, escolas de educação básica, instituições de educação não formal e agências e instituições produtoras de mídias com vistas à criação e problematização de formas de diálogo com conhecimentos e processos do Programa Biota/Fapesp;
- divulgar a produção e os resultados encontrados, compartilhando conhecimentos e práticas nos campos da formação inicial e continuada de professores e educadores em geral, da produção de materiais de uso pedagógico para espaços de educação formal e não-formal, da mídia e comunicação científica.

temas relevantes

- implicações da multiplicidade de sentidos (científicos, de políticas públicas e bioprospecção, por exemplo) do termo biodiversidade no campo da educação para a formação do cidadão;
- busca de novos (e alternativos) canais para fazer circular uma polissemia da biodiversidade, com ênfase nos temas polêmicos e nas principais discussões contemporâneas envolvendo essa temática;
- pesquisas em experimentações estéticas com diferentes linguagens e sentidos de biodiversidade;
- relação entre a mudança de paradigma na pesquisa em biodiversidade e as potencialidades para alterações na biologia escolar e nos processos de ensino e aprendizagem;

temas relevantes

- função científica e histórica dos processos, métodos e teorias de produção de conhecimento em taxonomia e sistemática e suas ressignificações/apropriações/conexões para educação;
- incorporação de valores estéticos articulados à temática da educação & biodiversidade;
- discussão sobre as implicações sociais, éticas e culturais das exposições e demais artefatos de comunicação científica e funcionamento de Museus e as mídias que tematizam biodiversidade;
- pesquisas articuladas às ações educativas em museus e demais espaços de comunicação científica, na temática da biodiversidade.

Características das propostas

- projetos que promovam a articulação do conhecimento científico a outros conhecimentos culturais (por exemplo, os escolares e os museográficos) para as discussões em biodiversidade;
- projetos que contribuam para a consolidação de ações, de experiências e de produções de materiais educativos que componham - analítica, dialógica e complementarmente - os bancos de dados do Programa Biota/Fapesp.

Características das propostas

- o preferencialmente, como princípio de organização, professores e educadores em geral (em exercício e/ou em formação inicial), além dos alunos e do público participantes da pesquisa devem ser entendidos como autores e centrais no processo de produção do conhecimento;
- o projetos organizados de forma preferencialmente interinstitucional, isto é, envolvendo pelo menos duas instituições diferentes entre Instituição de Ensino Superior, Programa de Pós Graduação, Escola de Educação Básica, Instituição de Educação Não-Formal e agências/instituições produtoras de mídias;