

Joseph Luyten: Inovador da Escola Latino Americana

Maria Isabel Amphilo



Introdução: Um inovador

- Joseph Luyten foi um dos maiores especialistas em Literatura de Cordel no Brasil.
- A publicação de sua dissertação de mestrado “*A Literatura de Cordel em São Paulo: saudosismo e agressividade*” (1981)
- Luyten inicia seu doutorado com o Dr. Egon Schaden, mas desta vez vai pesquisar uma categoria jornalística mais específica. Luyten pesquisa “*A notícia na Literatura de Cordel*” (1984), em que vai pesquisar o caráter noticioso do jornalismo popular expresso no cordel.

A trajetória de Joseph Luyten

- Joseph Maria Luyten nasceu em 15 de agosto de 1941, em Brunssun, Holanda e veio ainda criança para o Brasil com a família.
- Casou-se com Sonia Bibe, sua grande amiga e companheira de vida, com quem teve três filhas Caroline, Nathalie e Isabelle, que se casaram e lhes deram três lindas netinhas.
- Sonia e Joseph Luyten formaram uma parceria de vida e pesquisa

Joseph Luyten teve uma tríplice formação.

- Estudou Administração (PUC, 1964), Jornalismo (Cásper, 1968) e Letras/Inglês (Mogi, 1968), além de suas especializações em Literatura Inglesa (USP, 1970) e Jornalismo (Cásper, 1977).
- Luyten começou sua carreira no magistério e lecionou nas Faculdades Medianeiras (1971-1972), Faculdades Integradas Alcântara Machado (1972-1973), Faculdade de Ciências e Letras de Santo Amaro (1972-1974), UNIP (1975-1978), Faculdade Cásper Líbero (1973-1979).

- Em 1984, a família Luyten parte para o Japão,
- Em 1999, a família Luyten volta ao Brasil e vai morar na cidade de São Vicente

2. Aportes Teóricos e Metodológicos

- valorizar autores brasileiros
- bibliografia especializada
- adota uma perspectiva eclética em termos teóricos assumindo influências funcionalistas, estruturalistas e semiológicas.
- cita também ideias neo-marxistas,
- mestiçagem teórica é característica da Escola Latino-americana
- O pesquisador assume a perspectiva analítica

3. Comunicação Cultural: os fluxos migratórios e a expressão em cordel

- A obra “*A Literatura de Cordel em São Paulo*”, de Joseph Maria Luyten, é fruto de anos de pesquisa e de trabalho intenso voltado à investigação da expressão do poeta popular em forma de cordel.
- Egon Schaden ressalta a importância das pesquisas de Luyten ao tratar dos problemas sócio-econômicos decorrentes das migrações. Orientador de Doutorado do Professor Luyten, na Eca/USP.
- nordestino exilado “mantém a sua natureza de arte autêntica”

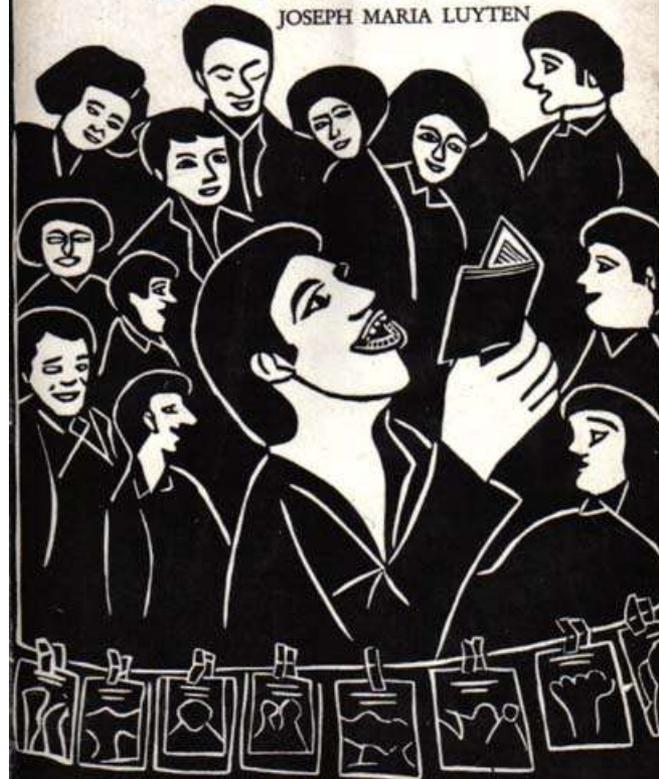
Considerações Finais

- Joseph Maria Luyten, holandês de nascimento, mas alma brasileira, deixou seu valioso legado não somente à comunicação, mas à cultura brasileira, que com “paciência beneditina”, palavras de seu orientador de mestrado e doutorado Dr. Egon Schaden, coletou, sistematizou e classificou, como ninguém antes havia elaborado, a literatura de cordel no Brasil, que gerou a obra *Um Século de Literatura de Cordel* (2001).

- É preciso retornar a Literatura de Cordel para ouvirmos o povo, para entendermos suas ideias e opiniões, para tentar entender as mudanças e transformações na dinâmica da sociedade brasileira.
- Quem é esse brasileiro, migrante? O que diz, o que pensa, o que sente e o que deseja? E terminamos com duas questões colocadas por Luyten (1981, p.191) a respeito do poeta de cordel: Que indivíduo, se ele vem de todas as partes do país? Que comunidade, se ela está em constante desagregação?
-

A LITERATURA DE CORDEL EM SÃO PAULO

JOSEPH MARIA LUYTEN



Edições Loyola



Joseph M. Luyten

O QUE É
LITERATURA DE CORDEL

coléção Brillante

FRANCIS

Joseph M. Luyten

SISTEMAS
DE COMUNICAÇÃO
POPULAR

7

colecção primeiros passos



Joseph M. Luyten

5.^a
edição

6.9
9781

LITERATURA POPULAR

editora brasiliense

